

COLABORADORES

Roberto Algaze es Catedrático en el Departamento de Física de la Universidad de Puerto Rico en Bayamón.

Waldemar Arroyo Rojas obtuvo su Doctorado en Relaciones Internacionales de la Universidad Complutense en Madrid. Se desempeña como Catedrático Auxiliar del Recinto Universitario de Mayagüez. Entre sus publicaciones se destacan “América Latina: desarrollo político y el nuevo orden internacional,” (*Revista INVESOC*) y “El fracaso de la Unión Europea en los Balcanes,” (*Inter. American Review*).

Carmen Centeno Añeses es profesora del Departamento de Español de la Universidad de Puerto Rico en Bayamón. Ha publicado artículos sobre literatura y de interpretación cultural en revistas literarias y culturales como *Mairena*, *Revista de Estudios Hispánicos*, *Exégesis*, *La Jiribilla* de Cuba, y las revistas virtuales *El cuarto del Quenepón* y *Desde el límite*, de la cual forma parte de su Junta Editorial. También ha brindado diversas conferencias en Puerto Rico, Estados Unidos y Cuba sobre identidad y literatura, lengua y posmodernidad, cibercultura puertorriqueña y literatura obrera.

Isabel Córdova Suárez obtuvo su Maestría en el Programa Graduado del Departamento de Historia de la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras, en mayo de 2002. Actualmente estudia su doctorado en Historia de Latinoamérica y el Caribe en la Universidad de Michigan.

Alfred Crouch Ruiz posee una Maestría en Ciencias con especialización en Física de la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras y cursos doctorales en Químico-Física

(Chemical Physics). Actualmente concentra su interés en el estudio de las matemáticas puras. Es químico e ingeniero licenciado. Es Catedrático en el Departamento de Física de la Universidad de Puerto Rico en Bayamón.

Raúl Guadalupe De Jesús tiene un Doctorado de la Universidad de Austin, Texas en Literatura Hispanoamericana. Hizo su disertación doctoral sobre la novelística de Mario Vargas Llosa. Además, tiene una Maestría en Historia de la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras. Ha publicado un libro de poesía titulado *Los alfileres del ingenio* (1998).

Héctor De Jesús Cardona obtuvo su Doctorado en Química Analítica de la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras. Es Catedrático Asociado del Departamento de Química de la Universidad de Puerto Rico en Bayamón. Desarrolla trabajos de investigación científica en las áreas de electroquímica y modificación de superficies. Algunos de estos trabajos han sido publicados en revistas importantes en las áreas de química analítica y electroquímica.

Luis Galanes es Doctor en Filosofía de The Union Institute & University en Ohio, donde se especializó en Estudios Interdisciplinarios con concentración en Antropología y Filosofía. Actualmente ocupa el cargo de Catedrático Auxiliar en la Universidad de Puerto Rico en Cayey, trabaja en el Departamento de Ciencias Sociales, donde se desempeña como profesor de antropología y como Director del Instituto de Investigaciones Interdisciplinarias de esa entidad.

Rosa Guzmán Merced es Catedrática Asociada en la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras donde enseña comunicación empresarial en español en la Facultad de Administración de Empresas y literatura puertorriqueña en la Facultad de Humanidades. Su investigación aparece publicada

Colaboradores

bajo el título: *Las narraciones autobiográficas puertorriqueñas: invención, confesión, apología y afectividad*. La profesora Guzmán Merced ha participado en diversos congresos internacionales dentro y fuera de Puerto Rico con temas vinculados a la comunicación profesional y los estudios puertorriqueños.

Manuel Junco de la Fuente, cursó estudios en New York University y en la Universidad de Puerto Rico. Ha realizado investigaciones y presentado ponencias sobre diversos aspectos de la lectoescritura, y colaboró en la concepción y el diseño de la serie de libros para escuela elemental *Sueños y palabras* (Editorial Norma). Es coautor con Patricia Malley Vega de los libros y cuadernos de ejercicios de esa serie correspondiente al primer, segundo y sexto grados. Se desempeña como Catedrático Asociado en el Departamento de Pedagogía de la Universidad de Puerto Rico en Bayamón.

Ivette López Jiménez cursó estudios en los Recintos de Mayagüez y Río Piedras de la Universidad de Puerto Rico, y en la Universidad de Yale de la cual obtuvo el grado de Doctora en Filosofía y Letras. Ha escrito extensamente sobre temas de poesía y narrativa hispanoamericana y puertorriqueña. Acaba de publicar su libro *Julia de Burgos: la canción y el silencio* (Fundación Puertorriqueña de las Humanidades, 2002). Desde 1971 ha estado laborando en el Departamento de Español de la Universidad de Puerto Rico en Bayamón, donde ocupa el puesto de Catedrática.

Joaquín Medín obtuvo su Maestría en la Universidad de Stony Brook, Nueva York, becado por la National Science Foundation y en donde también realizó estudios doctorales especializados en Mecánica Estadística. Fue asistente de investigación del Prof. C. N. Yang, Premio Nobel de Física de 1957. Ha publicado artículos en revistas profesionales y libros especializados.

Actualmente es Catedrático de Física en la Universidad de Puerto Rico en Bayamón.

Carmen Ivette Pérez Marín obtuvo su Doctorado en Literatura Hispanoamericana de la Universidad de Harvard en 1990. Es Catedrática del Departamento de Estudios Hispánicos de la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras donde imparte cursos sobre literatura hispanoamericana y española. Ha publicado ensayos sobre la obra de diversos autores como Octavio Paz, Julián del Casal, Tomás Eloy Martínez y sobre la literatura escrita por mujeres como Gioconda Belli, Angeles Mastretta, Rosario Ferré, Marcela Serrano y Ana Lydia Vega. Además, trabaja en la edición del último volumen de las *Obras Completas* de Margot Arce de Vázquez y en los archivos de Concha Meléndez y Antonio S. Pedreira.

Aníbal Quijano es uno de los sociólogos más importantes y originales de América Latina y el sociólogo latinoamericano de mayor renombre internacional. Peruano, obtuvo su Doctorado en Historia en la Universidad de San Marcos de Lima, Perú en 1964 donde se desempeñó como Profesor Emeritus hasta el año 1995, fecha en que renunció a su puesto debido a la intervención militar en la Universidad durante el gobierno de Fujimori. Ha sido profesor visitante en Columbia University (NY), Director de Estudios Asociados en la Maison de Sciences de L'Homme (París), la Universidad de Sao Paulo y la Universidad de Puerto Rico, entre otras. Desde 1986 se desempeña como Profesor Adjunto del Departamento de Sociología de SUNNY Binghamton (NY) y es además Director del Centro de Investigaciones Sociales (CEIS) de Lima, Perú.

Quijano ha publicado más de un centenar de artículos en revistas académicas de América Latina, Europa y Estados Unidos. Es autor de numerosos libros. Entre ellos se destacan: *La economía popular y sus caminos en América Latina* (1998), *El fujimorismo*

Colaboradores

y *el Perú* (1995), *Modernidad, identidad y utopía* (1989), *Introducción a Mariátegui* (1982), *Imperialismo y marginalidad* (1977), *Nationalism and Imperialism in Perú* (1974).

Etnairis Rivera, profesora universitaria en la Universidad de Puerto Rico en Bayamón y estudiosa de la literatura, figura entre las poetas más destacadas de su generación. Ha ofrecido talleres de creación literaria y numerosos recitales y representaciones teatrales de poesía en universidades y centros culturales del país y del extranjero. Su poesía, que le ha valido importantes premios, ha sido traducida al inglés, francés y portugués, y publicada en diversas revistas y antologías de poesía puertorriqueña e hispanoamericana. Entre sus libros figuran: *WYDondequiera* (Ediciones Puerto, 1974), *María Mar Moriviví* (El Libro Viaje, 1976), *Pachamamapa Takin (Canto de la Madre Tierra)*, (Instituto de Cultura Puertorriqueña, 1976), *El día del polen* (Colección Jardín de Espejos, 1981), *Entre ciudades y casi paraísos* (Instituto de Cultura Puertorriqueña, 1989; 2ª ed., 1995), *Lírica digital* (Digitorial, 1999), y *El viaje de los besos/De la flor del mar y de la muerte* (Editorial de la Universidad de Puerto Rico, 2000) e *Intervenidos* (Instituto de Cultura Puertorriqueña, 2003).

Casandra Rivera Montalvo es estudiante de ciencias naturales en la Universidad de Puerto Rico en Bayamón en donde ha participado en proyectos de desarrollo de experiencias de laboratorio para estudiantes de química general y en donde realiza una investigación subgraduada en el área de bioquímica.

José Rosa, artista gráfico y pintor comienza su aprendizaje en la Escuela Superior Central en donde se une a un grupo de alumnos de Rafael Tufiño quien estimuló la vocación artística de Rosa y lo llevó a conocer a los artistas que laboraban en la Sección de Gráfica de la División de la Educación de la Comunidad en el Viejo San Juan. Cuando abrió la Galería Campeche en 1958, se unió al esfuerzo de ese colectivo, dirigido entonces por Domingo

García. En 1960 obtuvo una Beca del Instituto de Cultura Puertorriqueña para estudiar grabado bajo la dirección del maestro Lorenzo Homar. De su rol de asistente pasó eventualmente a ser el Director del Taller de Gráfica del Instituto desde 1973 a 1986.

Ha participado en la Primera y Segunda Bienal de San Juan del Grabado Latinoamericano y del Caribe, la Bienal Internacional de Cracovia, Polonia, la Primera Bienal de Artes Gráficas de Cali, Colombia y la Bienal Internacional de las Artes Gráficas de la Alemania Occidental. Ha expuesto individualmente su obra en la Universidad del Sagrado Corazón, el ICP, el Museo de la Universidad de Puerto Rico, la Galería de la Universidad Interamericana, así como varias galerías nacionales e internacionales. Entre los años 1966 y 1980 ganó varios premios del afamado certamen de la revista *Sin Nombre*. En 1997 el Museo Casa Roig exhibió una muestra individual del artista titulada *José Rosa: al encuentro del númen isleño*, y en 2002, la Galería La Pintadera organizó la exhibición titulada *José Rosa: el amor, la risa y el pecado*. En 1998 la Bienal de San Juan del Grabado Latinoamericano del Caribe del ICP, honró su labor de grabados con una magna exposición homenaje retrospectiva en el Museo de Las Américas.

Josefa Santiago Caraballo cursó estudios graduados en el Departamento de Historia de la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras. Trabaja en su disertación doctoral sobre el militarismo, reformas, política y sociedad en Puerto Rico durante la Segunda Guerra Mundial. Es profesora del Departamento de Humanidades de la Universidad de Puerto Rico en Bayamón. Ha publicado en las revistas *Exégesis* y *Cuadernos del Ateneo Puertorriqueño*, entre otras, sobre temas relacionados con su área de investigación.

Edison Viera-Calderón obtuvo un Doctorado en Psicología de la Salud de la Universidad Autónoma de Barcelona. Es