

140

nota sobre Los autores

NOTA SOBRE LOS AUTORES

ROSA M. GUZMÁN MERCED es Catedrática en la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras, Facultad de Administración de Empresas donde imparte los siguientes cursos de su propia creación: Seminario de Redacción y Análisis de Documentos Profesionales, Comunicación Oral para Profesionales y el curso Empresarismo y Literatura Puertorriqueña e Hispanoamericana que enseña en el Departamento de Estudios Hispánicos. Realizó la maestría en la Universidad de París (Sorbona) en Francia y el doctorado en la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras donde presentó su disertación doctoral en torno a las narraciones autobiográficas puertorriqueñas. Por tal estudio fue designada "American Fellow" de la American Association of University Women Educational Foundation y recibió distinciones de la Academia Puertorriqueña de la Lengua, del Decanato de Estudios Graduados e Investigación de la UPR y del P.E.N. Club de Puerto Rico. La investigación aparece publicada bajo el título: *Las narraciones autobiográficas puertorriqueñas: Invención, confesión, apología y afectividad* (Hato Rey: Publicaciones Puertorriqueñas, 2000). Colabora con el Centro de Estudios Avanzados de Puerto Rico y el Caribe donde creó tres cursos a nivel de maestría y doctorado sobre literatura y cultura puertorriqueñas.

WALDEMAR ARROYO ROJAS posee un doctorado en Relaciones Internacionales de la Universidad Complutense de Madrid y una maestría en Asuntos Exteriores de la Woodrow Wilson School of Foreign Affairs. Es Catedrático Asociado en la Universidad de Puerto Rico en Mayagüez. Ha publicado sobre temas de derechos humanos, política exterior, mantenimiento de la paz y derecho humanitario. Fue "fellow" de la American Political Science Association. Ha presentado sus investigaciones ante congresos de la National Hispanic and Latino Studies Association, Latin American Studies Association, International Peace Association, International Studies Association y Canadian Latin American Studies Association. Tiene vasta experiencia como director académico de las delegaciones estudiantiles de la Universidad de Puerto Rico en Mayagüez al National Model United Nations y al Model Organization of American States. Fue Ayudante Especial de Relaciones Exteriores del Secretario de Estado de Puerto Rico y representó a Puerto Rico ante el Comité del Caribe de la Comisión Económica para América Latina de las Naciones Unidas.

CARLOS M. GONZÁLEZ MORALES es profesor de historia en la Facultad Interdisciplinaria de Estudios Humanísticos y Sociales de la Universidad del Sagrado Corazón. Es supervisor del Archivo Histórico de dicha institución. Posee una maestría en historia del Centro de Estudios Avanzados de Puerto Rico y el Caribe donde actualmente realiza estudios doctorales. Entre sus publicaciones más recientes se encuentra "Borinquen Army Air Field: desempeño de la base aérea y relaciones civil-militares, 1939-1948" (en *Milenio: Revista de Artes y Ciencias de la Universidad de Puerto Rico en Bayamón* 12, 2008) y "La criollización del cabildo eclesiástico en Puerto Rico: Diego de Torres Vargas, los capitulares de Catedral y la formación de la iglesia local, circa 1575-1715" (en María Dolores Luque, ed. *Tercer Simposio Iglesia, estado y sociedad: 500 años en Puerto Rico y el Caribe*. San Juan: Arzobispado de San Juan, Universidad del Sagrado Corazón y Centro de Investigaciones Históricas de la Universidad de Puerto Rico, 2010).

MANUEL ALMEIDA RODRÍGUEZ es catedrático Auxiliar de la Escuela de Ciencias Sociales y Humanas en la Universidad del Este (SUAGM). Obtuvo su doctorado en Ciencias Políticas en la Universidad del Massachusetts, en Amherst. Ha enseñado teoría política y política comparada en la Universidad de Puerto Rico en Río Piedras y fue Vicepresidente en Asuntos Estudiantiles del Sistema de la Universidad de Puerto Rico. Ha publicado artículos en distintas revistas y periódicos y es autor del libro *Dirigentes y dirigidos: para leer los Cuadernos de la cárcel de Antonio Gramsci*, publicado en el 2010 por la editorial colombiana Envién. En estos momentos realiza una investigación sobre el pensamiento político antiguo, además de adelantar otros trabajos dentro del campo de la teoría democrática.

WANDA COSME posee una maestría en Literatura Española de la New York University en Madrid. Actualmente completa un doctorado en Literatura Hispanoamericana en el Departamento de Estudios Hispánicos de la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras. En estos momentos se desempeña como profesora del Departamento de Español de la Universidad de Puerto Rico en Bayamón. Igualmente se ha desempeñado como crítica literaria, reseñista, editora y correctora de varias editoriales de Puerto Rico. Desde el 2000 hasta el 2006 ejerció como comentarista y crítica de libros para el periódico *Diálogo* de la Universidad de Puerto Rico. En el 2005 fue la comentarista de libros del programa cultural *Cultura Viva* que se transmitía por WIPR, Canal 6. Ha realizado diversos trabajos académicos principalmente sobre mujeres escritoras latinoamericanas, muchos de ellos presentados en foros académicos nacionales e internacionales. En 2007 publicó *Nuevas coordenadas de la literatura puertorriqueña*, libro premiado por el Pen Club de Puerto Rico en el Género Ensayo. En 2003 también publicó, en coautoría, el libro *Deshielo del costado, Antología del tríplico infinito*. Ha colaborado con el Departamento de Educación de Puerto Rico, a través de la Universidad de Puerto Rico, ofreciendo talleres de formación y Educación Continua a maestros y maestras de español del sistema público de enseñanza del país.

RAÚL GUADALUPE es escritor, poeta, ensayista e historiador. En el año 2010 la Editorial Tiempo Nuevo publicó su poemario *Aljileres del ingenio e Historia, Sindicalismo y lucha política: Apuntes sobre el movimiento obrero en Puerto Rico* y en el año 2006 la Editorial Huracán publicó el poemario *El tierno vidrio de la noche*. Ha publicado ensayos en revistas académicas de Puerto Rico y el extranjero. Se desempeña como profesor de lengua y literatura en el Departamento de Español de la Universidad de Puerto Rico en Bayamón. Además, imparte cursos graduados de literatura puertorriqueña, literatura del Caribe y teoría literaria en el Centro de Estudios Avanzados de Puerto Rico y el Caribe.

EUGENIO GARCÍA CUEVAS es poeta, ensayista y narrador. Tiene un doctorado en Literatura Hispanoamericana de la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras. Ha publicado los libros: *Zonas Turbias* (2012), *Poesía dominicana del siglo XX en los contextos internacionales* (2011), *Sujetos y predicados (El hijo de la mujer y diez cuentos más)*, (2008); *(Descendientes del sonido)* (2007); *Lengua en tiempo*, (2006); *A quemarropa* (2005); *La palabra sin territorio* (2004); *Mirada*

NOTA SOBRE LOS AUTORES

en tránsito, (1999); *Estaciones encontradas*, (2000); *Literatura y sociedad en los años setenta*, (1998) y *Juan Bosch: novela, historia y sociedad* (1995). Es autor de la serie televisiva *La República Dominicana: un país y una literatura*, para WIPR, Canal 6 de Puerto Rico. Ha sido columnista y editor de los periódicos *El Nuevo Día* y *Diálogo*. Textos suyos aparecen en las antologías *El sótano 00931* (2009), *Juego de imágenes, la nueva poesía dominicana*, (2001) *La literatura puertorriqueña del siglo XX*, (2004) *Voces de Ultramar* (2005) y *Periodismo y literatura* (2004), entre otras. Su obra periodística y ensayística ha sido reconocida con los siguientes premios: Premio Nacional de Ensayo Literario Pedro Henríquez Ureña, República Dominicana (2010), Mención de honor, premio de ensayo, Pen Club de Puerto Rico (2006), Segundo premio de ensayo, Pen Club de Puerto Rico (2005); Segundo Premio de Periodismo Bolívar Pagan, Instituto de literatura puertorriqueña (2002); Premio Eddie López a la Excelencia periodística, Overseas Press Club de Puerto Rico (2001) Mención de honor en ensayo, Pen Club de Puerto Rico (2001); Premio Nacional de Periodismo, Pen Club de Puerto Rico (2000); Premio Nacional de Periodismo Bolívar Pagan, Instituto de Literatura Puertorriqueña (1999) y Premio Nacional de Ensayo Pedro Henríquez Ureña, República Dominicana, 1996.

CARLOS I. HERNÁNDEZ actualmente se desempeña como profesor de Historia del Departamento de Ciencias Sociales de la Universidad de Puerto Rico, Recinto Universitario de Mayagüez. Sus líneas de investigación son: Historia Oral, Historia Militar y el entrecruzamiento de Historia y Literatura. Posee un doctorado con concentración en Historia de la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras. Su tesis de maestría fue publicada por Ediciones Huracán bajo el título de *Pueblo Nómada: de la villa agrícola de San Antonio al emporio militar de Ramey Base*, este ejemplar le valió una Mención Honorífica al Ensayo Histórico del Ateneo Puertorriqueño en el Certamen de Literatura y Artes 2003, celebrado en San Juan de Puerto Rico el 31 de agosto de 2003. En 2008 culminó una segunda Maestría en Literatura puertorriqueña y del Caribe y en la actualidad termina un segundo doctorado en Literatura puertorriqueña y del Caribe.

AMÁRILIS TORRES FUENTES posee un doctorado en Estudios Hispánicos con concentración en Lingüística Hispánica de la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras, y una Maestría en Literatura Hispánica de la Universidad de Georgia. Es catedrática auxiliar en el Departamento de Español de la Universidad de Puerto Rico en Bayamón. Ha participado como ponente en congresos internacionales sobre lingüística. Su área de especialidad es la sintaxis de la oración subordinada y el uso de los complementizadores relativos.

EDIL GONZÁLEZ CARMONA posee un doctorado en Estudios Hispánicos de la Universidad de Puerto Rico y una maestría en artes, con concentración en Literatura Hispanoamericana, de la Universidad del Estado de Nueva York, en Stony Brook. Aparte de su especialidad en Estudios Hispánicos, tiene otra concentración en Música de la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras. Además, ha sido profesor de la Escuela de Artes Plásticas de Puerto Rico y en estos momentos labora en la Universidad de Puerto Rico en Bayamón.